# العلوم الإجتماعية

## لغات

## قصائد – ثقافات مختلفة

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **21** |  | **رقــم البحــث :** | 452/428 |
|  |  | **عنوان البحـــث :** | دراسة تحليلية لقصائد مختارة لشعراء معاصرين من ثقافات مختلفة |
|  |  | **الباحث الرئيــس :** | أ.د. عمر عبدالله أحمد باقبص |
|  |  | **الباحثون المشاركون :** |  |
|  |  | **الجهـــــــة :** | كلية الآداب والعلوم الإنسانية |
|  |  | **مدة تنفيـذ البحـث :** | 9 شهور |
|  | مستخلص البحث | | |

يهدف البحث إلى إعطاء القارىء العربي فكرة وافية شاملة عن الشعر المعاصر المكتوب باللغة الإنجليزية لشعراء ينحدرون من أصول ثقافية مختلفة (أفريقية، كاريبية، نيوزيلاندية، هاييتية، هندية أو باكستانية، وجمايكية وآيرلاندية). ومن هؤلاء الشعراء والشاعرات المعاصرين/المعاصرين تاتانخولو إسماعيل أفريكا، وجون أغارد، ومونيزا ألفي، وسوجاتا بهات، وإدوارد براثويت، وإمتياز ضاركر، ونسيم إيزيكيال، وتوم ليونارد، وجريس نيكولز، ونيي أوزوندير وديريك وولكوت وريتا آن هيجينز وماثيو سويني وغيرهم/غيرهن. ويعطي البحث فكرة موجزة عن كل شاعر/شاعرة، وأهم إنتاجه/إنتاجتها الأدبي. ومن ثم يركز على قصيدة بعينها يعتبرها الباحث أفضل ماكتبه الشاعر/الشاعرة، وخير مايمكن اعتباره يمثل الشاعر أو الشاعرة. ويقوم بدراستها وتحليلها لإبراز جوانب الإبداع فيها، ولتناول أهم المواضيع التي تدور حولها. ويحاول الباحث أن يوجد أوجه ترابط بين الشعراء والشاعرات المختارين/المختارات من خلال المواضيع المعنيين بها، ومن خلال تتبع المدارس الفكرية التي ينتمون إليها أو الحركات الأدبية التي يمثلونها. ويخلص البحث إلى تقديم دراسة متكاملة عن أهم ملامح الشعر المعاصر المكتوب باللغة الإنجليزية، وتشويق القارىء العربي للاطلاع على شعر شعوب أخرى في العالم يشترك مع الشعر العربي وغيره في مواضيع إنسانية كونية.

# Social Sciences

## Languages

### Poems – Different cultures

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **21** |  | **Award Number :** | 452/428 |
|  |  | **Project Title :** | Analytic Study of Selected Poems for Contemporary Poets from Different Cultures |
|  |  | **Principal Investigator :** | Prof. Dr. Omar Abdullah Bagabas |
|  |  | **Co-Investigator :** |  |
|  |  | **Job Address :** | 1. Faculty of Arts & Humanities |
|  |  | **Duration :** | 9 Months |
|  | Abstract | | |

The research seeks to give the Arabic reader a thorough idea related to contemporary English poetry written by poets of African, Caribbean, Haitian, Indian, Pakistani, Jamaican, New Zealandean and Irish descent. Among these poets are the following: Tatankhulu Ismael Africa, John Agard, Moniza Alvi, Sujata Bhatt, Edward Kamau Brathwaite, Imtiaz Dharker, Nissim Ezekial, Tom Leonard, Grace Nichols,Niyi Osundare, Derek Walcott, Rita Ann Higgins and Matthew Sweeney. The research supplies autobiographical background of each poet, his/her literary production, and then focuses on one particular poem, which is considered the best among the poet’s literary canon, and also is representative of his/her poetry. The research conducts an analytic study of the chosen poems, and looks at their themes in an attempt to relate them to each other, focusing on literary movements they represent and common ideas that bring these poets together. The research aims at presenting a comprehensive study of contemporary English poetry, arousing the Arabic reader’s interest to look at the poetry of other cultures to find common humanitarian and universal grounds and themes it shares with Arabic poetry.