**المستخلص عربي :**

 يحتوي هذا التقرير على تفاصيل الأعمال المساحية التي تم تنفيذها لمسجد الحنفي بجدة لغرض التوثيق للمحافظة على التراث المعماري ، كدراسة استكشافية كاملة للمشروع .

 هناك ثلاثة من أقدم المساجد في مدينة جدة وهي : مسجد الشافعي ومسجد المعمار ومسجد الحنفي تمتلك جميعها مظاهر تاريخية وثقافية ومعمارية غنية ولكن الدراسة اقتصرت على مسجد الحنفي نظراً لقصر الوقت ومحدودية الدعم المالي المتوفر .

 الأحجار المرجانية المسامية المستخدمة في تشييد هذا المسجد تتطلب صيانة مستمرة نظراً لتأثير البيئة التي تحتوي على نسب عالية من الرطوبة والهواء البحري المالح .

 استخدمت طرق المسح التصويري في توقيع المناسب مما تطلب تغطية شاملة للمسجد . وقد اختيرت مواقع وضع آلة التصوير بدقة لتغطية أكبر مساحة ممكنة وذلك بابقاء محاور آلة التصوير أفقية . استخدمت الصور المجسمة الملتقطة بآلة ( WILD C120 ) في توقيع المناسب بواسطة جهاز ( WILD A40 ) آلياً ويحتوي هذا التقرير على هذه الرسومات مع هوامش عن الظواهر المعمارية لهذا المسجد .

 أما دراسة التفاصيل المعمارية لمعالم معينة من المسجد فقد تمت بإستخدام الصور التقليدية ( غير المجسمة ) .

 وقد أختتم التقرير بوضع توصيات حول ضرورة متابعة هذا العمل وإجراء دراسات لتوثيق مساجد أخرى في كل من مدينة جدة ومكة المكرمة .

**Abstract:**

This report contains details of the business survey carried out for the Hanafi Mosque in Jeddah for the purpose of documentation to preserve the architectural heritage, such as studying a full exploration of the project.

 There are three of the oldest mosques in the city of Jeddah: the Shafi'i Mosque and the mosque architecture, mosque of the Hanafi has all the manifestations of historical, cultural and architectural rich, but the study was limited to the Hanafi Mosque because of the short time and limited financial support available.

 Porous coral stones used in the construction of this mosque, require constant maintenance because of the impact of the environment that contains high levels of humidity and salty sea air.

 Photogrammetry methods were used in the signing of appropriate, requiring comprehensive coverage of the mosque. The sites were chosen carefully put the camera to cover the largest area possible and to keep the camera horizontal axes. Holograms used the captured machine (WILD C120) in the signing by the appropriate device (WILD A40) automatically and has this report on the margins of these drawings with architectural phenomena of this mosque.

 The study of the architectural details of the specific features of the mosque have been using images of traditional (non-stereo).

 The concluding report to make recommendations about the need to follow up this work and studies to document the other mosques in the cities of Jeddah and Mecca.